



FRANCISCO DE ASÍS

CAPÍTULO QUINTO 1206-1208 LA DESNUDEZ DEL CUERPO

POR: FRAY LUIS FERNANDO BENÍTEZ A. OFM

CAPÍTULO QUINTO 1206-1208

LA DESNUDEZ DEL CUERPO

Después de la experiencia de San Damián: las consecuencias

1. La repartición de los bienes y del dinero
2. El desnudamiento delante de la gente de Asís: la protección de la Iglesia
3. La reparación de iglesias derruidas por el tiempo y las guerras
4. 4, El ars concionandi: la desnudez en la Edad Media
5. El tipo de construcción y el pudor físico

CAPÍTULO QUINTO 1206-1208

LA DESNUDEZ DEL CUERPO

- La desnudez física es consecuencia de la desnudez espiritual
- El retardo de una decisión en la vida
- El consumo ostentoso: el comercio en la Edad Media
- La enfermedad y el cuerpo contaminado por los malos hábitos; las desfiguraciones corporales : la lepra
- Servir a Cristo desnudo y moribundo

CAPÍTULO QUINTO 1206-1208

LA DESNUDEZ DEL CUERPO

- La conversión en la entrega y práctica de misericordia por los demás: la gracia
- El paradigma del sufrimiento, de la debilidad, de la carencia y limitación dado por la desnudez (capacidad de integración): los muchos vestidos la oportunidad de aferrarse fácilmente el demonio
- El cuerpo como elemento místico: las prácticas para las virtudes ; dominar las apetencias de la carne

LA MEMORIA DEL CUERPO

- ESBOZO DE UNA BIOGRAFÍA PERSONAL DE FRANCISCO DE ASÍS

LA MEMORIA DEL CUERPO

- FRANCISCO DE PEDRO BERNARDONE y PICA BOURLEMONTQUÉ?
- COMERCIANTE O CABALLERO? La juventud de un hijo rico
- EL RETORNO EN SÍ MISMO (1205-1206)
- EREMITISMO y VAGABUNDO RELIGIOSO

LA MEMORIA DEL CUERPO

- EL HERMANO FRANCISCO
- LOS PRIMEROS COMPAÑEROS y LA FRATERNIDAD DE LOS PENITENTES
- INOCENCIO III y LA CURIA ROMANA
- EI SEÑOR TE DÉ SU PAZ: La ética de la hospitalidad
- SALIR DE ITALIA y EL ENCUENTRO CON EL ISLAM (1217-1220)
- LA DOLOROSA NORMALIZACIÓN DEL MOVIMIENTO FRANCISCANO: entre utopía y codificación

LA MEMORIA DEL CUERPO

- LOS TIEMPOS DE LAS DUDAS: pruebas y tentaciones (1223-1224)
- DE LA ESTIGMATIZACIÓN AL TESTAMENTO (1224-1226)
- LEYENDAS, MITOS, IMÁGENES
- LA NOVEDAD FRANCISCANA: un nuevo mediador cultural para los orígenes de una nueva sensibilidad